

## مدى تضمين الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي في الجمهورية اليمنية

عبد القوي أنعم<sup>1</sup>, قمر الزمان بن عبدالغني<sup>2</sup> & أحمد بن عبدالرحمن<sup>3</sup>

Universiti Malaysia Kelantan (UMK)

qawianaam@gmail.com<sup>1</sup>, kamarulzaman@umk.edu.my<sup>2</sup> & ahmad.ar@umk.edu.my<sup>3</sup>

### ABSTRACT

*The textbook in school is one of the basic pillars of the educational curriculum, and the process of analyzing and evaluating it is an essential step on the road to achieving instructional and educational goals, and the first building block for improving and developing its content so that it would keep pace with the rapid scientific and technical changes in today's world. Therefore, this study aimed to identify the extent of multiple intelligences embedding in the literature textbook for the second secondary students in the Republic of Yemen. To achieve this, the study applied the descriptive and analytical approach (content analysis), and the study sample consisted of the literature textbook for the second secondary students in the schools of the Republic of Yemen for the academic year (2019-2020). The study relied on the content analysis card that included (100) indicators distributed over the eight multiple intelligences (linguistic, logical, kinesthetic, spatial, subjective, social, musical, and natural). The results of the study showed that the following types of intelligences (linguistic, logical, musical, natural, visual, social, kinesthetic, and subjective) were included in the literature textbook for the second secondary classes, first and second parts in varying proportions; where linguistic intelligence ranked first with a frequency of (852) and a percentage of (53%), followed by Musical-Rhythmical intelligence with a frequency of (303) and a percentage of (19%), and Bodily-Kinesthetic intelligence came in last place with a frequency of (9) and a percentage of (0.5%). In addition, the multiple intelligences were distributed across the content of the literature textbook lessons for the second secondary class in its first and second parts randomly, with a defective and unacceptable degree of balance.*

*Keywords: inclusion, multiple intelligences, literature, second secondary class, the Republic of Yemen.*

### ملخص

الكتاب المدرسي أحد أركان المنهاج التربوي الأساسية، وتعدُّ عملية تحليله وتقويمه خطوةً أساسيةً على طريق تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية، واللبنة الأولى لتحسين وتطوير محتواه؛ ليوأكب المتغيرات العلمية والتقنية المتسارعة في عالم اليوم. وعليه؛ فقد هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى تضمين الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي في الجمهورية اليمنية. ولتحقيق ذلك طبقت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي (تحليل المحتوى)، وتمثلت عينة الدراسة بكتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي في مدارس الجمهورية اليمنية للعام الدراسي (2019 – 2020). اعتمدت الدراسة بطاقة تحليل المحتوى التي اشتملت على (100) مؤشر موزعة على الذكاءات المتعددة الثمانية

(اللغوي، والمنطقي، والحركي، والمكاني، والذاتي والاجتماعي، والموسيقى، والطبيعي). أظهرت نتائج الدراسة تضمين أنواع الذكاءات المتعددة الآتية (اللغوي، المنطقي، الموسيقى، الطبيعي، البصري، الاجتماعي، الذاتي، الحركي) في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني بنسب متفاوتة، حيث تربع الذكاء اللفظي/ اللغوي على المرتبة الأولى بواقع (852) تكرارًا، ونسبة (53%)، يليه الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي بواقع (303) تكرارات، ونسبة (19%)، وجاء في المرتبة الأخيرة الذكاء الجسمي/ الحركي بواقع (9) تكرارات، ونسبة (0.5%). كما توزعت الذكاءات المتعددة على محتوى دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني بشكل عشوائي، وبدرجة توازن مختلفة وغير مقبولة .

الكلمات المفتاحية: تضمين، الذكاءات المتعددة، الأدب والنصوص، الصف الثاني الثانوي، الجمهورية اليمنية

## المقدمة

تُمثل اللغة الأداة التي تُمكن الأفراد من التعبير عما يدور في أذهانهم من أفكار، وما تجيشُ به صدورهم من مشاعر وانفعالات وأحاسيس يتبادلونها من خلال عملية الاتصال والتواصل الاجتماعي على المستوى الفردي والجماعي، الأمر الذي يُمكن الأمة من القيام بدورها الثقافي والاجتماعي والحضاري ( أبو مندبل، وأبو عودة، 2019: 122).

وتحظى اللغة العربية بمكانة خاصة ومتميزة بين سائر المواد الدراسية الأخرى، حيث تستأثر بنصيب الأسد من الحصص الدراسية في مختلف المراحل التعليمية، فمن خلالها يتم اكتساب شتى العلوم والمعارف؛ كونها الوسيلة الأساسية للاتصال والتواصل بين أبناء الأمة العربية والإسلامية، وسمة أساسية من سمات هوية الأمة؛ لارتباطها الوثيق بالحياة الاجتماعية والدينية والأكاديمية (المحبوب، 2009). كما تلعب دورًا أساسيًا في تشكيل شخصية المتعلم؛ لأنها اللغة المعتمدة في تدريس جميع المواد الدراسية في مختلف مراحل التعليم، فلم يعد الهدف من تدريسها تعليم أساسيات القراءة والكتابة، بل تعداه إلى الحفاظ على تراث الأمة الثقافي والديني والحضاري، والعمل على نقله إلى الأجيال اللاحقة (أبو عياش، 2006).

وُعدُّ النصوص الأدبية إحدى فروع اللغة العربية الأساسية حيث يعُدُّها (العابدي، 2007) الأصل في أي دراسة لغوية، كونها الغاية والوسيلة معًا؛ لأنها البيئة اللغوية التي تحتضن كل حقائق اللغة والأدب من تذوق وبلاغة وقراءة ونحو وصرف (العابدي، 2007: 2). ويرى (عطاء، 2006) أن النصوص الأدبية تُهدب الوجدان، وتثقل الذوق، وتصفي الشعور، وترهف الإحساس، وتعمل على تنمية المهارات التعبيرية والتذوقية والفكرية لدى المتعلمين، كما تحافظ على سلامة الضبط، وحسن الأداء، وتمثيل المعنى (عطاء، 2006: 23).

وبما أنَّ النصوص الأدبية تمثل العمود الفقري لكل الفروع اللغوية الأخرى، والأنموذج الذي يُظهر جماليات اللغة، ويحافظ على قوتها، وسلامتها، ويعمل على تجديد أنساقها، وإثرائها بالمفردات الحياتية؛ لتواكب التغيرات، والتطورات المعاصرة؛ لذا يتوجب تقديم هذه النصوص الأدبية إلى المتعلمين من خلال منهج تعليمي يتسم بالأسلوب العلمي الحديث، ويستوعب أهم النظريات، والاتجاهات التربوية، والنفسية الحديثة.

## تقويم المناهج التعليمية

تُعدُّ المناهج الدراسية أداة التربية ووسيلتها في نقل التراث الثقافي والحضاري، وتقدم الحقائق والمفاهيم والنظريات العلمية، وإحداث عملية التغيير والتطور داخل المجتمعات البشرية بكافة عناصرها ومكوناتها، وبناءً على ذلك فقد أولت كل دول العالم مناهجها الدراسية أهمية خاصة فعملت على تطويرها، وتحسينها لتواكب التطورات العلمية، والثورة التقنية المتسارعة التي يشهدها عالم اليوم في كل جوانب الحياة .

ويرى (الهاشمي، وعطية، 2014) أنَّ المنهج المدرسي يُعدُّ اللبنة الأساسية للنظام التربوي، حيث يعمل على تلبية حاجات المجتمع وطموحاته في تربية أبنائه وفقاً لفلسفته التي يتبناها، والتي يتم ترجمتها من خلال المنهج إلى أهداف عملية وإجرائية يتم في ضوءها تربية وتوجيه وإرشاد أفراد المجتمع (الهاشمي، وعطية، 2014: 15). ونظراً لما تتمتع به المناهج الدراسية من أهمية بعدد إحدى الدعائم الرئيسة للعملية التربوية والتعليمية؛ فإنها تتطلب كما يشير (رسالان، 2001) إلى عملية مراجعة وتقويم وتحويد بشكل مستمر لمحتوياتها، والعمل على تطويرها وتحسينها بما يتوافق وحاجات المجتمع المتجددة، والتطورات العلمية والتقنية الحديثة؛ لأنها المسؤولة عن عملية إحداث النهضة التنموية الشاملة على كافة الأصعدة (رسالان، 2001: 235).

وتُعدُّ عملية تطوير الكتب الدراسية أمراً مهماً وأساسياً؛ لما للكتب المدرسية من دور محوري في العملية التعليمية التعلمية، كونها إحدى مصادر التعلم الرئيسة التي تساهم في تكوين عقلية المتعلمين، وتنمية مواهبهم، وتوسيع قدراتهم، ومداركهم، ومعارفهم العلمية، والفكرية، والمهارية (الشبول، والحوالدة، 2014: 293).

## نظرية الذكاءات المتعددة والمناهج الدراسية

لقد أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة ثورة تربوية وتعليمية على مستوى العالم، باعتقادها بتعدد الذكاءات، وتنوعها لدى الأفراد، الأمر الذي أدى إلى تغيير الممارسات التعليمية السائدة التي تؤمن بوجود نوع واحد من الذكاء لدى الجميع إلى ممارسات تعليمية جديدة مرتكزة على منظومة واسعة من الاستراتيجيات، والأنشطة التعليمية التعلمية التي تعمل على مراعاة جميع المتعلمين داخل غرفة الصف، وتتيح لهم فرص تعلم فعالة وفقاً لأسلوبهم الخاص في عملية التعلم (يوسف، 2014: 443).

ويعرّف (Gardner, 2000) الذكاءات المتعددة بأنها المقدرة على حل المشكلات، أو ابتكار نتائج جديدة تكون ذات قيمة في واحد أو أكثر من الأطر الثقافية المعتمدة على متطلبات الثقافة التي يعيش الفرد في كنفها. (Gardner, 2000: 33) وقد حدد سبعة أصناف من الذكاءات في بادئ الأمر، ثم أضاف الذكاء الطبيعي والذكاء الوجداني، وسوف يقوم الباحثون باستعراض ثمانية أنواع من الذكاءات التي تم اعتمادها في هذه الدراسة، وهي كالاتي : (Christian, 1998, Gardner & Hatch, 1990)

**الذكاء اللغوي/اللفظي:** (Linguistic-Verbal Intelligence) الاستخدام الشفوي والكتابي الأمثل للكلمات والجمل، كما في رواية الحكايات، والتمثيل، والخطابة، والتأليف، وكتابة الشعر، بحيث يشمل القدرة على توظيف المفردات اللغوية في الحوار، والإقناع، واستحضار المعلومات والمعارف.

**الذكاء المنطقي/الرياضي:** (Mathematical-Logical Intelligence) القدرة على التحليل والتفكير المنطقي، وحل المشكلات باستخدام الأسلوب العلمي، إضافة إلى معالجة القضايا المنطقية، والاستنتاج والتعليل، والتقييم، وإصدار الأحكام.

**الذكاء المكاني/البصري:** (Spatial Intelligence) القدرة على إدراك العالم البصري، وتصوّر الأشياء، والاتجاهات، وتذكر التفاصيل الدقيقة، وتذوق الألوان، والتعبير من خلال الرسم، أو النحت، أو الألوان.

**الذكاء الجسمي/الحركي:** (Bodily-Kinesthetic Intelligence) القدرة على استخدام أجزاء الجسم للتعبير عن المشاعر، والأفكار، وتمثيل المعنى المقروء من خلال لغة الجسد، والقيام بعملية التعلم، وحل المشكلات.

**الذكاء الموسيقي/الإيقاعي:** (Musical-Rhythmical Intelligence) القدرة على الإحساس بالنغمات، والإيقاعات، والألحان، والأوزان الشعرية، وتمييز طبقات الصوت، والتفاعل معها، والاستمتاع بها.

**الذكاء الاجتماعي:** (Interpersonal Intelligence) القدرة على فهم الآخرين، ومراعات مشاعرهم وحالتهم المزاجية، ومعرفة اهتماماتهم، ودوافعهم، إضافة إلى المقدرة على التأثير، والاتصال والتواصل مع الآخرين، وبناء علاقات اجتماعية إيجابية.

**الذكاء الذاتي الشخصي:** (Intrapersonal Intelligence) قدرة الفرد على فهم ذاته وأحاسيسه، ومشاعره الداخلية، وتكوين صورة عن جوانب تميزه وقصوره، وإدراك قدراته، ومعرفة أهدافه، والتصرف بناءً على هذا الفهم.

**الذكاء الطبيعي/البيئي:** (Naturalistic Intelligence) قدرة الفرد على فهم الظواهر الطبيعية المحيطة به، والتمييز بين أنماطها المختلفة من خلال الفرز والتصنيف.

وقد أشارت دراسة (الشبول، والخوالدة، 2014) إلى أنّ (Gardner) قد قام بوضع عددًا من أسس بناء المناهج الدراسية وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة، أهمها: مبدأ التدريس من أجل تكوين، وتطوير، وصقل شخصية المتعلم، مبدأ الفهم، والاستيعاب، والتمييز، مبدأ التعلم في إطار مجموعات تعاونية، مبدأ التفاعل، والاندماج الاجتماعي، ومشاركة المجتمع اهتماماته، ومشكلاته، مبدأ تنمية القدرات، والمهارات المعرفية، والعقلية (الشبول والخوالدة، 2014: 294).

ويرى (Gardner) أنّ المناهج الدراسية ينبغي أن تعمل على مساعدة المعلمين على عملية الجمع بأسلوب إبداعي بين أنواع الذكاءات المتعددة، فنظرية الذكاءات المتعددة قد تخطت النظرة التقليدية للمتعلم، والمنهج، والعملية التعليمية، وقدمت أسلوبًا ابتكارياً لتطوير جميع عناصر المنهج المدرسي، والعملية التعليمية.

ويرى الباحثون أنّ توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في منهاج اللغة العربية بعامة والأدب والنصوص بخاصة، تعمل على إثارة اهتمام المتعلمين، وتكسيبهم المعارف الجديدة، وتنمي قدراتهم الفكرية، والإبداعية، ومهاراتهم الحياتية التي تؤهلهم للتعامل مع المتغيرات الحياتية التي يواجهونها. فمادة الأدب والنصوص تشكل مجالاً خصباً لتوظيف الأنواع المتعددة من

الذكاءات؛ لما تمتاز به من سعة الخيال، وعمق الأفكار، وجمال النظم والأسلوب، إضافة إلى ما تحمله من قيم إنسانية، وأخلاق سامية، يمكن من خلالها تنمية قدرات المتعلمين على الفهم، والتذوق، والتحليل، والتركيب، وإصدار الأحكام .

### مشكلة الدراسة

تُعَدُّ عملية تحليل وتقييم محتوى الكتب المدرسية على درجة كبيرة من الأهمية؛ كونها ذات طابع تشخيصي علاجي يؤدي إلى التحسين والتطوير، فالكتاب المدرسي الجيد يعمل على الإرتقاء بمستوى العملية التعليمية، وينمي القدرات التفكيرية، والمهارية التي يحتاجها المتعلم في مسيرة حياته العلمية والعملية .

ويأتي الاهتمام والتركيز على كتب اللغة العربية بعامة وكتب الأدب والنصوص بخاصة؛ لكونها إحدى الركائز الأساسية التي تعمل على تكوين شخصية المتعلمين، وتنمية قيمهم الأخلاقية والإنسانية، والروحية، وزيادة مدركاتهم، وتوسيع أفقهم العلمية والثقافية، والتوجيه الأمثل لسلوكهم، وتقوية صلتهم بمجتمعهم وأمتهم، بما يحقق المصالح الخاصة والعامة (العادلي، 2016: 457). وقد دعى (عفانة، والخزندار، 2003) إلى ضرورة تطوير منظومة المناهج الدراسية المعرفية؛ لتحقيق توازن متساوٍ بين أنواع الذكاءات المتعددة، بحيث يتم مخاطبة المتعلمين وفقاً لأنواع الذكاءات المتعددة عن طريق استخدام الاستراتيجيات التعليمية التعليمية التي تناسب هذه الذكاءات، وتعمل على تنميتها (عفانة، والخزندار، 2003: 13).

كما أوصت عدد من الدراسات بضرورة تضمين المناهج الدراسية لأنواع الذكاءات المتعددة، كدراسة (أبو زهرة، 2007)، ودراسة (أبو زيد، 2017)، ودراسة (الحري، 2018)، ودراسة (العرنوس، والمرشدي، 2018)، ودعى مؤتمر التربية الدولي الرابع المنعقد في الأردن في الفترة (17 - 18 أبريل 2012)، تحت شعار " الإتجاهات المعاصرة في التربية وتطبيقاتها" إلى ضرورة تصميم وبناء المناهج التعليمية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة .

وقد تناولت عدد من الدراسات والأبحاث تحليل وتقييم محتوى مناهج اللغة العربية في الجمهورية اليمنية في مختلف المراحل التعليمية، كدراسة (ناجي، 2005) التي هدفت إلى تقييم منهج اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي في ضوء القيم البيئية اللازم تنميتها لدى التلاميذ. بينما هدفت دراسة (الحكيمي، 2008) إلى الكشف عن مواطن القوة ومواطن الضعف في كتاب اللغة العربية المقرر على الصف التاسع الأساسي من حيث الأهداف التعليمية، والمهارات اللغوية، والوسائل التعليمية، وأساليب التقييم.

وفي حدود علم الباحثين لا توجد أي دراسة قامت بتحليل وتقييم كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي في الجمهورية اليمنية في ضوء مؤشرات الذكاءات المتعددة، وقد اختار الباحثون كتاب الأدب والنصوص لما لهذا الفرع من أهمية بين فروع اللغة العربية الأخرى، فهو المرآة التي تعكس بكل صدق ووضوح عملية تطور اللغة، ولما ينبغي أن يقوم به من تنمية لمهارات التذوق الأدبي، ومهارات التفكير الإبداعي والناقد، وغيرها من الأنماط، والمهارات التفكيرية التي يحتاجها المتعلم اليمني في هذه المرحلة التعليمية .

واستنادًا إلى ماسبق تحاول هذه الدراسة الإجابة على الأسئلة الآتية :

1. ما مدى تضمين الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي؟
2. كيف تتوزع أنواع الذكاءات المتعددة على دروس كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي؟
3. ما درجة توازن أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي؟

### أهداف الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى:

1. معرفة مدى تضمين الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي.
2. معرفة الكيفية التي تتوزع بها أنواع الذكاءات المتعددة على دروس كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي.
3. معرفة درجة توازن أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي.

### أهمية الدراسة

1. تعريف معلمي ومشرفي مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية بأنماط الذكاءات المتعددة المضمنة في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي؛ ليتمكنوا من اختيار استراتيجيات وأساليب تدريسية، وأنشطة تعلم تتناسب مع هذه الأنماط، وتعمل على تنميتها لدى المتعلمين.
2. تزويد القائمين على تصميم مناهج الأدب والنصوص في المرحلة الثانوية بصورة واقعية لنسبة ما يتضمنه محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي من مؤشرات الذكاءات المتعددة؛ ليتمكنوا من تطوير وتحسين هذه المقررات الدراسية، بما يتواءم والتطورات العلمية والتقنية، والنظريات التربوية والنفسية الحديثة.
3. تعريف الباحثين بآليات تحليل محتوى الكتب المدرسية بعامة، وكتب الأدب والنصوص بخاصة وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة .

### الدراسات السابقة

#### دراسة (الصويركي، 2020)

هدفت الدراسة إلى معرفة درجة تضمين وتوزيع وتوازن مؤشرات الذكاءات المتعددة في مقررات اللغة العربية للمرحلة الثانوية المسار العلمي والإداري في المملكة العربية السعودية، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل احتوت على مؤشرات الذكاءات المتعددة الثمانية: (الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الجسمي، الذكاء المكاني، الذكاء الموسيقي، والذكاء الطبيعي). كشفت نتائج الدراسة أن الذكاءات (اللغوي، والمنطقي، والاجتماعي) متضمنة في مناهج اللغة العربية بدرجة مرتفعة

جدًا، بينما الذكاءات (الجسمي، والموسيقى، والمكاني، والطبيعي) متضمنة في مناهج اللغة العربية، ولكن بدرجة منخفضة جدًا، مما يدل على أنَّ الذكاءات المتعددة توزعت بشكل غير متوازن في هذه المقررات الدراسية .

#### دراسة (حسين، وكساب، 2019)

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تضمين وتوزيع وتوازن الذكاءات المتعددة في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الإعدادية في العراق في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل احتوت على مؤشرات الذكاءات المتعددة الآتية: ( اللغوي، المنطقي، الاجتماعي، الذاتي، البصري، الحركي، الطبيعي). وجدت نتائج الدراسة أنَّ تضمين الذكاء اللغوي اللفظي، والذكاء المنطقي الرياضي أكثر مما هو متوقع في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الإعدادية، بينما لم يتم تضمين الذكاء الموسيقي الإيقاعي في محتوى هذه المناهج .

#### دراسة (البري، وآخرون، 2018)

هدفت الدراسة إلى معرفة درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في الأردن لمهارات الذكاء اللغوي، والذكاء الاجتماعي، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل اشتملت على مهارات الذكاء اللغوي، ومهارات الذكاء الاجتماعي. أظهرت نتائج الدراسة أنَّ كتاب اللغة العربية احتوى على (508) مهارة ذكاء لغوي، و (168) مهارة ذكاء اجتماعي .

#### دراسة (العزنوسي والمرشدي، 2018)

هدفت الدراسة إلى تحليل محتوى كتاب المطالعة والنصوص للصف الثاني المتوسط في العراق في ضوء الذكاءات المتعددة، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل تضمنت (95) مؤشرًا لقياس مؤشرات الذكاءات المتعددة الآتية: (اللغوي، والمنطقي، والبصري، والاجتماعي، والذاتي، والحركي، والموسيقى، والطبيعي) المضمنة في محتوى كتاب المطالعة والنصوص. توصلت نتائج الدراسة إلى أنَّ محتوى كتاب المطالعة والنصوص تضمن جميع الذكاءات، ولكن بنسب متفاوتة، حيث كانت أعلى نسبة من نصيب الذكاء اللغوي (41.95%)، بينما كانت أدنى نسبة من نصيب الذكاء الحركي (2.34%).

#### دراسة (الحري، 2018)

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة تضمين نشاطات التعلم في كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية في ضوء الذكاءات المتعددة، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل اشتملت على (37) مؤشرًا من مؤشرات الذكاءات المتعددة الواجب توافرها في كتاب لغتي الجميلة موزعة على أربعة أنماط من أنماط الذكاءات المتعددة وهي: (اللغوي، الموسيقي، الحركي، الاجتماعي). أشارت نتائج الدراسة إلى أنَّ هناك عدم توازن في تضمين مؤشرات الذكاءات المتعددة في نشاطات التعلم لجميع وحدات كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي .

#### دراسة (Al-Omari & et al., 2016)

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تضمين مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة في أنشطة كتب اللغة الإنجليزية للصفوف الأول والرابع، والثامن، والحادي عشر في الأردن، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل اشتملت على مؤشرات أنماط الذكاءات المتعددة. أظهرت النتائج تضمين الذكاءات اللفظي، والذكاء الشخصي، والذكاء البصري بدرجة كبيرة في أنشطة كتب اللغة الإنجليزية في الصفوف الأربعة، لكنَّها أهملت الذكاءات الوجودية، والروحية، والأخلاقية، إضافة إلى أنَّ الذكاءات المتعددة لم تُضمن بشكل متوازن في أنشطة كتب اللغة الإنجليزية للصفوف الأربعة .

**دراسة (إسحاق، 2016)**

هدفت الدراسة إلى تحليل كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي في المملكة العربية السعودية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل اشتملت على مؤشرات الذكاءات المتعددة الآتية: (اللغوي، المنطقي، المكاني، الاجتماعي). أظهرت نتائج الدراسة أن كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي قد تضمن أنواع الذكاءات الآتية (اللغوي، المكاني، والاجتماعي، والمنطقي)، كما وجدت أن كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي، قد ركز على الذكاء المكاني، والذكاء المنطقي أكثر من تركيزه على أنواع الذكاءات الأخرى.

**دراسة (Jado, 2015)**

هدفت الدراسة إلى معرفة مدى تضمين وتوازن الذكاءات المتعددة في محتوى كتب اللغة العربية المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية في الأردن، تمثلت أداة الدراسة في قائمة تحليل بمؤشرات الذكاءات الآتية: (اللغوي، المنطقي، البصري، الموسيقي، الحركي، الاجتماعي، الذاتي، الطبيعي). أظهرت النتائج أن الذكاء اللغوي جاء بأعلى نسبة تكرر (69.7%)، يليه الذكاء البصري بنسبة تكرر (7.6%)، بينما كانت أدنى نسبة تكرر من نصيب الذكاء الموسيقي (1.6%).

**دراسة (الحسيني، 2014)**

هدفت الدراسة إلى تقويم كتاب لغتي الخالدة المقرر على تلاميذ الصف الأول المتوسط بالمملكة العربية السعودية في ضوء الذكاءات المتعددة، تمثلت أداة الدراسة بقائمة تحليل اشتملت على مؤشرات الذكاءات المتعددة. كشفت نتائج الدراسة افتقار كتاب لغتي الخالدة لأغلب مؤشرات الذكاءات المتعددة .

**دراسة (Taase, 2012)**

هدفت الدراسة إلى تحليل كتب اللغة الإنجليزية المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية في جمهورية إيران، تمثلت أداة الدراسة في قائمة الذكاءات المتعددة التي طورها ( Botelho, Mario do Rozario de Lima ) أظهرت النتائج أن الذكاء اللغوي والذكاء البصري تم تضمينهما بنسبة عالية، بينما الذكاء الذاتي، والذكاء المنطقي، والذكاء الاجتماعي ضمنوا بدرجة منخفضة جداً، كما انعدم وجود كلا من الذكاء الجسمي، والذكاء الطبيعي، والذكاء الموسيقي في كتب اللغة الإنجليزية.

**دراسة (Karamustafaoğlu, 2010)**

هدفت الدراسة إلى تقييم الأنشطة التي طورها الطلبة المعلمون لمواضيع العلوم والتكنولوجيا في كلية التربية جامعة أماسيا التركية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة في المرحلة الابتدائية. تمثلت أداة الدراسة في مقياس أنشطة الذكاءات المتعددة الذي احتوى على (33) معياراً. أظهرت النتائج أن أعلى نسبة كانت من نصيب الذكاء الموسيقي، والذكاء الحركي، بينما لم تظهر أنشطة الذكاء البصري، والذكاء المنطقي في محتوى تلك الأنشطة.

## إجراءات الدراسة

### منهج الدراسة

استخدم الباحثون أسلوب تحليل المحتوى إحدى أساليب المنهج الوصفي، ويُعدُّ أسلوب تحليل المحتوى هو الأنسب لهذه الدراسة التي تهدف إلى معرفة مدى تضمين أنماط الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص، وفقاً لمؤشرات هذه الذكاءات المضمنة في استمارة تحليل المحتوى التي قام الباحثون بإعدادها لهذا الغرض.

### مجتمع الدراسة وعينتها

تكون مجتمع الدراسة من كتاب الأدب والنصوص بجزأيه الأول والثاني المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي في مدارس الجمهورية اليمنية للعام الدراسي (2019 – 2020)، فعينة الدراسة هي ذاتها مجتمع الدراسة، وقد احتوى الجزء الأول على (14) درساً، بينما احتوى الجزء الثاني على (19) درساً، والجدول رقم (1) يوضح ذلك.

جدول رقم (1) يوضح محتوى كتاب الأدب والنصوص

| م  | عنوان الدرس                     |
|----|---------------------------------|
|    | الجزء الأول                     |
|    | الجزء الثاني                    |
| 1  | العصر العباسي                   |
| 2  | الشعر في العصر العباسي الأول    |
| 3  | من شعر الحكمة – لبشار بن برد    |
| 4  | في مدح آل البيت – لدعبل الخزاعي |
| 5  | فتح الفتوح – لأبي تمام          |
| 6  | وصف الربيع – لأبي تمام          |
| 7  | في الزهد – لأبي العتاهية        |
| 8  | وصف إيوان كسرى – للبحتري        |
| 9  | غربة وشوق – للعباس بن الأحنف    |
| 10 | دمعة رثاء – لابن الرومي         |
| 11 | النثر في العصر العباسي الأول    |
| 12 | خطبة – لأبي جعفر المنصور        |
| 13 | وصف صديق – لابن المقفع          |
| 14 | قاضي البصرة – للجاحظ            |
| 15 | الموشحات الأندلسية              |
| 16 | لوعة فراق لابن زيدون            |
| 17 | وصف الجبل لابن خفاجة            |

موشحة جادك الغيث للسان الدين بن الخطيب  
من العقد الفريد لابن عبدبره

18  
19

### أدوات الدراسة

تمثلت أداة الدراسة في استبانة احتوت على (100) مؤشر (ملحق3) موزعة على الذكاء الذكاءات المتعددة الثمانية المعتمدة في هذه الدراسة، والجدول رقم (2) يوضح تفاصيل ذلك  
جدول رقم (2) يوضح عدد المؤشرات لكل نمط من أنماط الذكاءات المتعددة

| المؤشرات | أنماط الذكاءات المتعددة    | م |
|----------|----------------------------|---|
| 21       | الذكاء اللغوي / اللفظي     | 1 |
| 13       | الذكاء المنطقي / الرياضي   | 2 |
| 11       | الذكاء المكاني / البصري    | 3 |
| 8        | الذكاء الجسمي / الحركي     | 4 |
| 10       | الذكاء الموسيقي / الإيقاعي | 5 |
| 15       | الذكاء الاجتماعي           | 6 |
| 10       | الذكاء الذاتي / الشخصي     | 7 |
| 12       | الذكاء الطبيعي / البيئي    | 8 |
| 100      | المجموع                    |   |

وقد تم إعداد هذه الاستبانة من خلال الرجوع إلى الأدب النظري المتعلق بنظرية الذكاءات المتعددة، والدراسات السابقة التي تناولت استراتيجيات نظرية الذكاءات المتعددة وتطبيقاتها في الميدان التربوي، إضافة إلى الدراسات التي تناولت تحليل محتوى الكتب الدراسية المختلفة وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة.

### صدق أداة الدراسة

يُعدُّ الصدق من أهم السمات السيكمومترية التي يجب أن تتسم بها المقاييس التربوية والنفسية (Ebel&Frisbil,1991:435) ، وللتأكد من الصدق الظاهري لأداة الدراسة قام الباحثون بعرض قائمة مؤشرات أنماط الذكاءات المتعددة على عدد من المختصين في مجال مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم التربوي، ومشرقي ومعلمي مادة اللغة العربية في المرحلة الثانوية، والبالغ عددهم (7) محكمين، ملحق(1)؛ وذلك للتأكد من مدى وضوح المؤشرات، وسلامتها اللغوية، وارتباطها بأنماط الذكاءات المتعددة، واعتمد الباحثون نسبة (80%) فما فوق في اتفاق السادة المحكمين من أجل اعتماد فقرة المؤشر، أو تعديلها، أو حذفها، حيث يعتبر (بلوم وآخرون،1998: 126) الفقرة مقبولة إذا حصلت على نسبة اتفاق(75%) فما فوق،

وتم التعديل وفقاً لأراء ومقترحات السادة المحكمين، بحيث أصبحت الأداة صالحة، وصادقة وجاهزة للاستخدام، حيث اشتملت على (8) أنماط من أنماط الذكاءات المتعددة، و(100) مؤشرٍ من مؤشرات الذكاءات المتعددة .

- وللقيام بعملية تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي قام الباحثون بالآتي :
- تحديد الهدف من عملية التحليل، والمتمثل في معرفة مدى تضمين أنماط الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الأول الثانوي في مدارس الجمهورية اليمنية بجزأيه الأول والثاني، وفقاً لقائمة مؤشرات الذكاءات المتعددة التي قام الباحثون ببنائها .
- تحديد فئات التحليل، ويقصد بفئات التحليل العناصر الرئيسة أو الفرعية التي توضع فيها كل سمة من سمات المحتوى، وتصنف بناءً على أساسها (طعيمة، 2004: 272)، وقد تمثلت فئات التحليل في هذه الدراسة بأنماط الذكاءات المتعددة الثمانية (الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي، الذكاء الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء المكاني، الذكاء الشخصي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الطبيعي) بحيث ستتم عملية التحليل وفقاً للمؤشرات التي تندرج تحت كل نوع من أنواع هذه الذكاءات.
- تحديد وحدة التحليل، أعتمد الباحثون وحدة الفكرة الصريحة والضمنية كوحدة للتحليل، حيث سيتم تحليل محتوى الدروس وأسئلتها وتدريباتها المضمنة في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني وفقاً لذلك.
- إعداد استمارة تحليل المحتوى، ويقصد بها البطاقة التي تم تصميمها لتسجيل التكرارات الخاصة بمؤشرات أنماط الذكاءات المتعددة في محتوى دروس وأسئلة وتدريبات كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي .
- تحديد ضوابط التحليل

حدد الباحثون الضوابط الآتية لعملية التحليل:

1. استبعاد مقدمة الكتاب من عملية التحليل.
2. تحليل محتوى جميع دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي الجزء الأول والجزء الثاني مع أسئلتها وتدريباتها، والبالغ عددها (33) درسًا.
3. القراءة المتأنية والفاحصة لمحتوى دروس كتاب الأدب والنصوص مع أسئلتها وتدريباتها.
4. استخراج الفكر الصريحة، والفكر الضمنية المضمنة في محتوى الدروس، والأسئلة والتدريبات.
5. رصد تكرارات مؤشرات الذكاءات المتعددة المضمنة في بطاقة التحليل، والتي تحملها الفكر الصريحة، والفكر الضمنية.

### ثبات أداة الدراسة

للتأكد من ثبات عملية التحليل، ولكي تتسم بالموضوعية وتبتعد عن الذاتية؛ قام الباحثون باعتماد طريقتين هما:  
**الأولى: الثبات عبر الزمن:** قام الباحثون بعملية إعادة تحليل كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بعد مرور (45) يوماً على عملية التحليل الأولى، وتم حساب معامل الثبات عبر الزمن من خلال معادلة كوبر (Cooper)، حيث بلغ معامل الثبات (0.92).

**الثانية: الاتفاق مع المحللين:** استعان الباحثون بعدد (2) محللين من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال تحليل المحتوى وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة، وقد قاما بتحليل عينة عشوائية من محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي احتوت على (5) دروس من مجموع الدروس البالغ عددها (33) درساً، بما نسبته (15%) تقريباً، وتم حساب معاملات الثبات بين تحليل الباحثين وتحليل المحلل الأول، (ملحق2)، والذي بلغ (0.90)، ومعامل ثبات التحليل مع المحلل الثاني، (ملحق2)، والذي بلغ (0.94)، إضافة إلى معامل الثبات بين تحليل المحلل الأول وتحليل المحلل الثاني، والذي بلغ (0.92).

وهذه نسب ثبات عالية ومقبولة يطمئن لها الباحثون، حيث يشير (الإمام وآخرون، 2016: 167) إلى أنّ نسبة الثبات الجيدة والمقبولة يجب أن تكون أكثر من (70%). والجدول الآتي يوضح ذلك.

جدول (3) يوضح قيمة معاملات ثبات التحليل

|      |                                 |                      |
|------|---------------------------------|----------------------|
| 0.92 | الباحثون بعد مرور (45) يوماً    | الاتفاق عبر الزمن    |
| 0.90 | بين الباحثين والمحلل الأول      | الاتفاق بين المحللين |
| 0.94 | بين الباحثين والمحلل الثاني     |                      |
| 0.92 | بين المحلل الأول والمحلل الثاني |                      |

### المعالجات الإحصائية

استخدم الباحثون الأساليب الإحصائية الآتية:

1. معادلة كوبر (Cooper) ؛ لحساب معامل ثبات عملية التحليل.
2. التكرارات والنسب المئوية للإجابة على أسئلة الدراسة.

### نتائج الدراسة ومناقشتها

**عرض نتائج سؤال الدراسة الأول والذي ينص على** "ما مدى تضمين الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي؟"

وللإجابة على ذلك قام الباحثون بتحليل كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي في مدارس الجمهورية اليمنية، وذلك بناء على فئات التحليل الرئيسة المتمثلة بالذكاءات المتعددة الثمانية (اللغوي، المنطقي، الحركي، الذاتي، الاجتماعي، الموسيقي، المكاني، الطبيعي)، وفئات التحليل الفرعية المتمثلة بمؤشرات الذكاء الخاصة بكل نمط من أنماط الذكاءات المتعددة، حيث تم رصد تكرار هذه المؤشرات المضمنة في جميع الفكر الصريحة والفكر الضمنية المضمنة في محتوى جميع دروس الكتاب بجزأيه الأول والثاني والبالغ عددها (33) درساً، إضافة إلى الأسئلة والتدريبات المضمنة في نهاية كل درس، وحساب النسب المئوية لهذه التكرارات، كما هي موضحة في الجدول الآتي :



اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية الدنيا في فلسطين. ودراسة (البري، وآخرون، 2018)، والتي وجدت أن أعلى نسبة تكرر كانت من نصيب مؤشرات الذكاء اللغوي في كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في الأردن. ودراسة (الحري، 2018)، والتي أشارت إلى حصول الذكاء اللغوي على المرتبة الأولى في كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية. ودراسة (أبوزيد، 2017)، والتي وجدت أن الذكاء اللغوي أحرز أعلى نسبة مشاهدة في كتب العلوم المقررة على الحلقة الأخيرة (7-9) من التعليم الأساسي في اليمن. ودراسة (Jado, 2015) التي أظهرت أن الذكاء اللغوي جاء بأعلى نسبة تكرر في محتوى كتب اللغة العربية المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية في الأردن. ودراسة (Taase, 2012) التي أظهرت أن الذكاء اللغوي ضمن أعلى نسبة في كتب اللغة الإنجليزية المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية في جمهورية إيران .

واختلفت نتيجة هذه الدراسة مع كلا من الدراسات الآتية: دراسة (العجمي، 2018)، والتي أشارت إلى أن الذكاء اللغوي جاء في المرتبة الثانية في كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت. ودراسة (الجبوري، 2017)، والتي أظهرت أن الذكاء اللغوي حصل على نسبة متدنية في كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي في الأردن مقارنة بالذكاءات الأخرى. ودراسة (خلف، وكطفان، 2017)، والتي توصلت إلى أن الذكاء الطبيعي حاز على المرتبة الأولى في كتاب علم الأحياء للصف الرابع العلمي في العراق. ودراسة (إسحاق، 2016)، والتي أظهرت أن كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي في المملكة العربية السعودية قد أهمل مؤشرات الذكاء اللغوي. ودراسة (الحسيني، 2014)، والتي أشارت إلى أن كتاب لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية قد افتقر لأغلب أنماط الذكاءات المتعددة. ودراسة (Karamustafaoğlu, 2010) التي أشارت إلى أن الذكاء الموسيقي والذكاء الحركي ظهرا بأعلى نسبة في الأنشطة التي طورها الطلبة المعلمون لمواضيع العلوم والتكنولوجيا في كلية التربية بجامعة أماسيا التركية.

**عرض نتائج سؤال الدراسة الثاني والذي ينص على "كيف تتوزع أنواع الذكاءات المتعددة على دروس كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي؟"**

ولإجابة على ذلك قام الباحثون بتحليل محتوى كل درس من دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني، والبالغ عددها (33) درسًا مع أسئلتها وتدريباتها، حيث تم رصد تكرر مؤشرات الذكاءات المتعددة في كل فكرة صريحة وضمنية في محتوى كل درس على حدة، وإيجاد النسب المئوية لها. والجدول الآتي يوضح نتائج تحليل الجزء الأول:

**جدول رقم (5) يوضح التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الذكاءات المتعددة في دروس كتاب الأدب والنصوص الجزء الأول**

| الدروس                       | الذكاء اللغوي |    | الذكاء المنطقي |    | الذكاء المكاني |   | الذكاء الحركي |   | الذكاء الموسيقي |    | الذكاء الاجتماعي |    | الذكاء الذاتي |   | الذكاء الطبيعي |   |
|------------------------------|---------------|----|----------------|----|----------------|---|---------------|---|-----------------|----|------------------|----|---------------|---|----------------|---|
|                              | تكرار         | %  | تكرار          | %  | تكرار          | % | تكرار         | % | تكرار           | %  | تكرار            | %  | تكرار         | % | تكرار          | % |
| العصر العباسي                | 12            | 86 | 2              | 14 | -              | - | -             | - | -               | -  | -                | -  | -             | - | -              | - |
| الشعر في العصر العباسي الأول | 9             | 64 | 5              | 36 | -              | - | -             | - | -               | -  | -                | -  | -             | - | -              | - |
| من شعر الحكمة لبيشار بن برد  | 32            | 57 | 2              | 4  | -              | - | -             | - | 12              | 21 | 7                | 13 | 3             | 5 | -              | - |

|    |    |   |   |    |    |    |    |   |   |    |   |    |    |    |    |                                  |
|----|----|---|---|----|----|----|----|---|---|----|---|----|----|----|----|----------------------------------|
| 2  | 2  | - | - | 12 | 10 | 10 | 8  | - | - | 6  | 5 | 17 | 14 | 53 | 44 | في مدح آل البيت<br>لدعبل الخزاعي |
| -  | -  | - | - | -  | -  | 2  | 1  | - | - | -  | - | 11 | 6  | 87 | 46 | فتح الفتوح لأبي تمام             |
| 18 | 15 | 2 | 2 | 16 | 14 | 20 | 17 | 1 | 1 | -  | - | 15 | 13 | 28 | 24 | وصف الربيع لأبي تمام             |
| -  | -  | - | - | -  | -  | 6  | 2  | - | - | -  | - | 27 | 8  | 67 | 20 | في الزهد لأبي العتاهية           |
| 5  | 3  | - | - | -  | -  | 7  | 4  | - | - | 12 | 7 | -  | -  | 76 | 44 | وصف إيوان كسرى<br>للبحتري        |
| 1  | 1  | 8 | 6 | 18 | 14 | 29 | 23 | 3 | 2 | -  | - | 15 | 12 | 26 | 20 | غربة وشوق للعباس بن<br>الأحنف    |
| -  | -  | 5 | 3 | -  | -  | 11 | 7  | - | - | -  | - | 12 | 8  | 72 | 48 | دمة رثاء لابن الرومي             |
| -  | -  | - | - | -  | -  | -  | -  | - | - | -  | - | 31 | 5  | 69 | 11 | النثر في العصر العباسي<br>الأول  |
| -  | -  | - | - | -  | -  | 11 | 4  | - | - | -  | - | 18 | 7  | 71 | 27 | خطبة لأبي جعفر<br>المنصور        |
| -  | -  | 9 | 4 | 14 | 6  | 11 | 5  | - | - | -  | - | -  | -  | 66 | 29 | وصف صديق لابن<br>المقفع          |
| -  | -  | - | - | -  | -  | 13 | 4  | - | - | -  | - | 13 | 4  | 75 | 24 | قاضي البصرة للمحافظ              |

يتضح من الجدول السابق رقم (5)، والمتعلق بالتكرارات، والنسب المئوية لمؤشرات الذكاءات المتعددة في محتوى دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي الجزء الأول أن أعلى تكرار لمؤشرات الذكاءات المتعددة كانت للذكاء اللغوي في درس (دمعة رثاء لابن الرومي) بواقع (48) تكراراً، وبنسبة (72%)، بينما كان أدنى تكرار من نصيب كلا من الذكاء الحركي في درس (وصف الربيع لأبي تمام) بواقع (تكرار واحد)، وبنسبة (1%)، والذكاء الطبيعي في درس (غربة وشوق للعباس بن الأحنف) بواقع (تكرار واحد)، وبنسبة (1%)، ولم تشاهد مؤشرات الذكاء الجسمي الحركي إلا في درس (وصف الربيع لأبي تمام)، ودرس (غربة وشوق للعباس بن الأحنف)، وأيضاً مؤشرات الذكاء المكاني البصري إلا في درس (وصف إيوان كسرى للبحتري)، ودرس (في مدخل آل البيت لدعبل الخزاعي) في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي الجزء الأول.

كما قام الباحثون بعملية رصد التكرارات، والنسب المئوية لمؤشرات أنماط الذكاءات المتعددة في دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي الجزء الثاني، والمضمنة في الفكر الصريحة، والفكر الضمنية، والجدول الآتي يوضح نتائج عملية تحليل الجزء الثاني:

جدول رقم (6) يوضح التكرارات والنسب المئوية لمؤشرات الذكاءات المتعددة في دروس كتاب الأدب والنصوص الجزء الثاني

| الدروس                                   | الذكاء اللغوي |    | الذكاء المنطقي |    | الذكاء المكاني |   | الذكاء الحركي |   | الذكاء الاجتماعي |   | الذكاء الذاتي |   | الذكاء الطبيعي |   |
|--|---------------|----|----------------|----|----------------|---|---------------|---|------------------|---|---------------|---|----------------|---|
|  | تكرار         | %  | تكرار          | %  | تكرار          | % | تكرار         | % | تكرار            | % | تكرار         | % | تكرار          | % |
| العصر العباسي الثاني                     | 10            | 63 | 6              | 37 | -              | - | -             | - | -                | - | -             | - | -              | - |
| اتجاهات الشعر في<br>العصر العباسي الثاني | 13            | 45 | 16             | 55 | -              | - | -             | - | -                | - | -             | - | -              | - |

|    |    |    |   |    |    |    |    |   |   |    |    |    |    |    |    |  |
|----|----|----|---|----|----|----|----|---|---|----|----|----|----|----|----|--|
| 6  | 3  | -  | - | -  | -  | 17 | 9  | - | - | 8  | 4  | -  | -  | 69 | 37 | قتصد وصيد لعلي بن<br>الجهم                   |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | 29 | 14 | - | - | -  | -  | -  | -  | 71 | 34 | في المدح لأبي الطيب<br>المتني                |
| -  | -  | 9  | 4 | -  | -  | 27 | 12 | - | - | -  | -  | -  | -  | 64 | 29 | فخر وعتاب لأبي<br>الطيب المتني               |
| -  | -  | 11 | 6 | -  | -  | 19 | 10 | - | - | -  | -  | -  | -  | 70 | 37 | عزة أسير لأبي فراس<br>الحمداني               |
| 4  | 2  | -  | - | -  | -  | 82 | 15 | - | - | -  | -  | 11 | 6  | 57 | 30 | فلسفة ورتاء لأبي العلاء<br>المعري            |
| 4  | 4  | 7  | 8 | 18 | 20 | 22 | 24 | 1 | 1 | 3  | 3  | 14 | 15 | 31 | 34 | وجد وشوق لابن<br>الفارض                      |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | 28 | 13 | - | - | 4  | 2  | -  | -  | 68 | 32 | الصّب متى لإبي الحسن<br>القيرواني            |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | 21 | 8  | - | - | -  | -  | 5  | 2  | 74 | 29 | من كتاب أدب الكاتب<br>لابن قتيبة             |
| 2  | 2  | 8  | 7 | 19 | 17 | 29 | 27 | 2 | 2 | 1  | 1  | 13 | 12 | 26 | 24 | المقامة البغدادية<br>للهمداني                |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | 50 | 19 | - | - | -  | -  | 8  | 3  | 42 | 16 | تحرير بيت المقدس<br>للقاضي الفاضل            |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | -  | -  | - | - | -  | -  | 40 | 8  | 60 | 12 | العصر الأندلسي<br>الشعر في العصر<br>الأندلسي |
| 50 | 2  | -  | - | 50 | 2  | -  | -  | - | - | -  | -  | -  | -  | -  | -  | -  |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | -  | -  | - | - | -  | -  | 36 | 5  | 64 | 9  | الموشحات الأندلسية<br>لوعدة فراق لابن زيدون  |
| -  | -  | 3  | 2 | -  | -  | 13 | 8  | - | - | 10 | 6  | 5  | 3  | 69 | 41 | -  |
| 14 | 15 | 6  | 7 | 17 | 19 | 24 | 26 | 3 | 3 | 8  | 9  | 11 | 12 | 17 | 19 | وصف الجبل لابن<br>خفاجة                      |
| 4  | 3  | 3  | 2 | -  | -  | 03 | 23 | - | - | 41 | 11 | 5  | 4  | 44 | 33 | موشحة جادك العيث<br>للسان الدين بن<br>الخطيب |
| -  | -  | -  | - | -  | -  | 22 | 8  | - | - | -  | -  | 16 | 6  | 62 | 23 | من العقد الفريد لابن<br>عبدربه               |

يتضح من الجدول السابق رقم (6)، والمتعلق بالتكرارات، والنسب المئوية لمؤشرات الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي الجزء الثاني أنّ أعلى تكرار لمؤشرات الذكاءات المتعددة كانت للذكاء اللغوي في درس لوعة فراق لابن زيدون، بواقع (41) تكراراً، ونسبة (69%)، بينما كان أدنى تكرار من نصيب كلا من الذكاء المكاني البصري في درس المقامة البغدادية للهمداني بواقع (تكرار واحد)، ونسبة (1%)، والذكاء الجسمي الحركي في درس وجد وشوق لابن الفارض، بواقع (تكرار واحد)، ونسبة (1%)، وهذا النتيجة المضمنة في الجدول رقم (5) والجدول رقم (6) تشير إلى أنّ مؤشرات الذكاءات المتعددة لم تتوزع بشكل متساوٍ بين دروس كتاب الأدب والنصوص بجزأيه الأول والثاني .

ويعزو الباحثون السبب الذي يقف وراء توزيع مؤشرات أنماط الذكاءات المتعددة بشكل عشوائي في دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني إلى أنّ فريق تأليف كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي، ومعدّي وثيقة مناهج اللغة العربية في المرحلة الثانوية في الجمهورية اليمنية ركزوا بشكل أساسي على المهارات اللغوية كمهارات القراءة الجهرية والصامتة، وإدراك الأساليب البلاغية والصور الفنية، وحفظ النصوص الشعرية، والإلمام بتاريخ الأدب في العصر العباسي والأندلسي، على حساب المهارات والأنشطة الأخرى كمهارات التفكير الإبداعي والناقد، والتخيلات الذهنية، واكتشاف التشابه والاختلاف بين الجمل والتراكيب، وتنمية مهارات التعلم التعاوني والذاتي، إضافة إلى إهمال الأنشطة التي تشجع على الكتابات الإبداعية الشعرية والشعرية، وغيرها من المهارات التي ينبغي تضمينها في مناهج اليوم؛ وذلك لأنهم لم يعتمدوا نظرية الذكاءات المتعددة كنظرية تربوية ونفسية يجب الاستفادة من مبادئها واستراتيجياتها التدريسية في تأليف المناهج الدراسية بعامة، ومناهج اللغة العربية بخاصة، وماورد من مؤشرات في هذا الدرس أو ذاك تتشابه مع مؤشرات أنواع الذكاءات المتعددة لم يكن المراد بها ذلك، وإنما هي عبارة عن أفكار، واتجاهات تربوية، ونفسية متنوعة من هنا وهناك تعود إلى نظريات، واتجاهات، واستراتيجيات، ونماذج تربوية ونفسية أخرى، كالعصف الذهني، والتفكير الناقد والإبداعي، ونظرية النظم، والتدوق الأدبي، وتحليل النصوص الأدبية، والأسلوبية، والتعليم التعاوني، والاستنتاج والاستقراء، وغيرها.

وقد جاءت هذه النتيجة متوافقة مع دراسة (العجمي، 2018)، والتي بينت أنّ الذكاءات المتعددة موزعة بطريقة عشوائية في محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت. ودراسة (إسحاق، 2016)، والتي وجدت أنّ أنماط الذكاءات المتعددة موزعة بشكل عشوائي على وحدات كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي في المملكة العربية السعودية. ودراسة (الشبول، والحوالدة، 2014)، والتي أشارت إلى التوزيع العشوائي للذكاءات المتعددة في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في الأردن .

**عرض نتائج سؤال الدراسة الثالث والذي ينص على** "ما درجة توازن أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي؟"

ولالإجابة على ذلك قام الباحثون برصد التكرارات، والنسب المئوية لمؤشرات الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص بجزأيه الأول والثاني، كما يوضح ذلك الجدول الآتي :

جـاول رقم (7) يوضح درجة توازن تكرارات مؤشرات الذكاءات المتعددة ونسبها المئوية في كتاب الأدب والنصوص

| م | أنواع الذكاءات             | كتاب الأدب والنصوص "الجزء الأول" |                | كتاب الأدب والنصوص "الجزء الثاني" |                | الرتبة |
|---|----------------------------|----------------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------|--------|
|   |                            | التكرارات                        | النسبة المئوية | التكرارات                         | النسبة المئوية |        |
| 1 | الذكاء اللفظي / اللغوي     | 390                              | 58%            | 462                               | 49%            | 1      |
| 2 | الذكاء المنطقي / الرياضي   | 86                               | 13%            | 98                                | 10%            | 3      |
| 3 | الذكاء الجسمي / الحركي     | 3                                | 0.45%          | 6                                 | 1%             | 8      |
| 4 | الذكاء الموسيقي / الإيقاعي | 87                               | 13%            | 216                               | 23%            | 2      |
| 5 | الذكاء البصري / المكاني    | 12                               | 2%             | 36                                | 4%             | 7      |
| 6 | الذكاء الاجتماعي           | 51                               | 7%             | 58                                | 6%             | 4      |
| 7 | الذكاء الشخصي / الذاتي     | 18                               | 3%             | 36                                | 4%             | 6      |

|   |      |      |      |     |      |     |                        |   |
|---|------|------|------|-----|------|-----|------------------------|---|
| 5 | %3.5 | 57   | %3   | 31  | %4   | 26  | الذكاء الطبيعي/ البيئي | 8 |
|   | %100 | 1616 | %100 | 943 | %100 | 673 | المجموع                |   |

يتضح من الجدول السابق رقم (7) أن أعلى تكرار في كتاب الأدب والنصوص بجزأيه الأول والثاني كان لمؤشرات الذكاء اللغوي/ اللفظي بواقع (852) تكرارًا، ونسبة (53%)، ويليه الذكاء الموسيقي/ الإيقاعي بواقع (303) تكرارًا، ونسبة (19%)، ثم الذكاء المنطقي/ الرياضي بواقع (184) تكرارًا، ونسبة (11%)، والذكاء الاجتماعي بواقع (109) تكرارات، ونسبة (7%)، يلي ذلك الذكاء الطبيعي/ البيئي بواقع (57) تكرارًا، ونسبة (3.5%)، والذكاء الشخصي/ الذاتي بواقع (54) تكرارًا، ونسبة (3%)، والذكاء البصري/ المكاني بواقع (48)، ونسبة (3%)، بينما حل في المرتبة الأخيرة الذكاء الجسمي/ الحركي بواقع (9) تكرارات، وما نسبته (0.5%). ويتضح من هذه النتيجة أن مؤشرات الذكاءات المتعددة الآتية (اللغوي، والمنطقي، والموسيقي، والطبيعي، والذاتي، والبصري، والاجتماعي، والجسمي الحركي) قد ضمنت في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزئيه الأول والثاني، ولكنها لم تكن بدرجة متوازنة وفقًا لنظرية الذكاءات المتعددة التي تؤكد على وجوب توازن أنواع الذكاءات المتعددة في المنهاج المدرسي.

ويرجع الباحثون الخلل في عدم توازن الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني إلى أن فريق تأليف كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي لم يعتمد معيار توازن أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص؛ لأنَّ نظرية الذكاءات المتعددة غير معتمدة أصلاً كنظرية تربوية ونفسية يُرتكز على مبادئها في تأليف المناهج الدراسية في الجمهورية اليمنية، الأمر الذي جعل مؤشرات هذه الذكاءات تبدو غير متوازنة في محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي؛ لأنَّ ماورد، وتم تصنيفه على أنه مؤشر من مؤشرات الذكاءات المتعددة لم يكن المقصود منه ذلك، وإنما هو عبارة عن آراء واتجاهات تنتمي إلى مدارس فكرية، وتربوية ونفسية أخرى تتشابه في بعض آرائها مع ما تدعو إليه نظرية الذكاءات المتعددة .

وتتفق نتيجة هذه الدراسة مع كلا من الدراسات الآتية: دراسة (الصويركي، 2020)، والتي بينت أن الذكاءات المتعددة لم تضمن بطريقة متوازنة في كتب اللغة العربية للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية. ودراسة (حسين، وكساب، 2019)، والتي توصلت إلى أن مؤشرات الذكاءات المتعددة لم تتوزع بشكل متوازن في محتوى كتب التربية الإسلامية في العراق. دراسة (المدهون، 2018)، والتي اكتشفت وجود خلل في توازن الذكاءات المتعددة في كتب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي في غزة. ودراسة (Al-Omari & et al., 2016) التي أظهرت أن الذكاءات المتعددة لم يتم تضمينها بشكل متوازن في أنشطة كتب اللغة الإنجليزية في الأردن. ودراسة (الحربي، 2014)، والتي أظهرت عدم توازن مؤشرات الذكاءات المتعددة في منهج التربية الفنية المقرر على تلاميذ الصف الأول الابتدائي في المملكة العربية السعودية.

### نتائج الدراسة

توصلت الدراسة الحالية إلى النتائج الآتية:

1. تضمين الذكاءات المتعددة الثمانية في محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني بنسب متفاوتة.
2. تربع الذكاء اللغوي على المرتبة الأولى ونسبة عالية بلغت (53%) في محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني.
3. توزعت الذكاءات المتعددة الثمانية على محتوى دروس كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني بشكل عشوائي.
4. كانت درجة توازن الذكاءات المتعددة في كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي بجزأيه الأول والثاني مختلفة وغير مقبولة.

### التوصيات

يوصي الباحثون بالآتي:

1. ينبغي تبني نظرية الذكاءات المتعددة في وثيقة إعداد المناهج الدراسية في الجمهورية اليمنية كنظرية تربوية نفسية يجب الاستفادة منها في تأليف المناهج الدراسية بعامه، ومناهج اللغة العربية بخاصة.
2. إعادة النظر في محتوى كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي، وتنظيمه بما يتوافق مع خصائص واحتياجات المتعلمين وأنماط ذكائهم.
3. تضمين مؤشرات الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الأدب والنصوص المقرر على طلبة الصف الثاني الثانوي، وتوزيعها بشكل متوازن .
4. تضمين الذكاءات المتعددة، واستراتيجياتها التدريسية في مقررات طرائق التدريس في كليات التربية، مع نماذج تطبيقية لكيفية تطبيقها في المواقف الصفية.
5. تضمين برامج التدريب أثناء الخدمة للاستراتيجيات، والأساليب، والأنشطة القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة .
6. تعريف موجهي ومعلمي اللغة العربية في المرحلة الثانوية بنظرية الذكاءات المتعددة، وتطبيقاتها التربوية.
7. إجراء دراسات تحليلية، وتقويمية للكشف عن مدى تضمين أنماط الذكاءات المتعددة في كتب فروع اللغة العربية الأخرى كالنحو، والقراءة، والبلاغة، والنقد.

### قائمة المراجع

- أبو زيد، أمة الكريم طه (2017). مدى تضمين الذكاءات المتعددة في مناهج العلوم بالحلقة الأخيرة من التعليم الأساسي في الجمهورية اليمنية. مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، مجلد(33)، عدد(8)، 147-179.
- أبو شيخه، هبه حسين (2018). تحليل محتوى كتب اللغة الإنجليزية للمرحلة الأساسية الدنيا في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة القدس، فلسطين.

- أبو عياش، إسماعيل (2006). صورة المرأة في المناهج الفلسطينية. مجلة الدراسات الفلسطينية، رام الله، فلسطين، مجلد(17)، عدد(65)، 69-79.
- أبو مندويل، أمين سرحي، وأبو عواد، عبدالرحمن محمد(2019). مدى تضمين كتاب اللغة العربية للصف الأول الأساسي لتدريبات الوعي الصوتي. مجلة جامعة فلسطين للأبحاث والدراسات، مجلد(9)، عدد(1)، 119-150.
- إسحاق، حسن بن عبدالله(2016). تحليل محتوى كتاب الرياضيات للصف الأول الثانوي في ضوء الذكاءات المتعددة. مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مجلد(26)، عدد(3)، 461-478.
- الإمام، مصطفى محمد، وآخرون (2016). التقييم والقياس. عمان: دار الأيام للنشر والتوزيع .
- البري، قاسم، وآخرون (2018). درجة تضمين كتاب اللغة العربية للصف الثامن الأساسي في الأردن لمهارات الذكاء اللغوي والذكاء الاجتماعي " دراسة تحليلية" مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد(180)، 665-681.
- بنيامين، بلوم، وآخرون(1998). تقييم تعلم الطالب التجميعي والتكويني. ترجمة محمد أمين المفتي، القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع.
- الجبوري، سعد حبيب(2017). تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الأساسي في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت، الأردن.
- الحري، أماني بنت محمد(2014). تحليل محتوى منهج التربية الفنية للصف الأول الابتدائي في ضوء استراتيجيات الذكاءات المتعددة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى .
- الحري، هاني بن رزان اللقمان(2018). تحليل محتوى كتاب لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي في ضوء أنماط الذكاءات المتعددة. مجلة القراءة والمعرفة، كلية التربية، جامعة عين شمس، عدد(206)، 131-151.
- حسين، ظاهر عبدالحميد، وكساب، زينب محمد(2019). تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الإعدادية في العراق في ضوء الذكاءات المتعددة. مجلة الأطروحة للعلوم الإنسانية، عدد(4)، 91-112.
- الحسيني، يحيى بن سلمان(2014). تقويم كتاب لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة في ضوء الذكاءات المتعددة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة طيبة، المملكة العربية السعودية.
- الحكيم، جليلية محمد (2008). دراسة تحليلية لكتابي اللغة العربية للصف التاسع الأساسي في اليمن. مجلة بحوث جامعة تعز: سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية والتطبيقية. عدد (13)، 193-222.
- خلف، كريم بلاسم، وكطفان، ولاء داخل (2017). تحليل محتوى كتاب علم الأحياء للصف الرابع العلمي على وفق نظرية الذكاءات المتعددة. مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، كلية التربية، جامعة القادسية، مجلد (17)، عدد (1)، 210-229.
- رسلان، صبري باسط(2001). التقييم المتضمنة في كتب علوم المرحلة الإعدادية في ضوء الثورة العلمية والمعرفية والتكنولوجية المعاصرة "دراسة تحليلية" المؤتمر العلمي الثالث عشر " مناهج التعليم والثورة التكنولوجية المعاصرة" الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس، 123-162.

- الشبول، أسماء، والحوالدة، ناصر(2014). تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد (10)، عدد(3)، 293-304.
- الصويركي، محمد علي(2020). تحليل محتوى مقررات اللغة العربية للمرحلة الثانوية؛ المسار العلمي والإداري في المملكة العربية السعودية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. مجلة العلوم التربوية والنفسية، مجلد (4)، عدد(3)، 21-39.
- طعيمة، رشدي أحمد (2004). تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- العابدي، أحمد جبار راضي(2007). أثر التدريس بطريقة التنقيب الحوارية في حفظ النصوص الأدبية والتذوق الأدبي والتفكير الإبداعي في مادة الأدب والنصوص لدى طلبة الصف الخامس الأدبي. أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية (ابن رشد)، جامعة بغداد .
- العادلي، محمد جاسم (2016). تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للمرحلة الإعدادية في ضوء مهارات التفكير الأساسية. مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية، عدد(23)، 455-472.
- العجمي، عساف سعد (2018). تحليل محتوى كتاب التاريخ الإسلامي للصف الحادي عشر الأدبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة آل البيت، الأردن.
- الغرنوسي، ضياء عويد حربي، والمرشدي، رضا جاسم راضي(2018). تحليل محتوى كتاب المطالعة للصف الثاني المتوسط في ضوء الذكاءات المتعددة. مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، المجلد(8)، العدد(3)، 55-90.
- عطا، إبراهيم محمد(2006). المرجع في تدريس اللغة العربية. ط1، القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
- عفانة، عزو إسماعيل، والخزدار، نائلة نجيب(2003). استراتيجيات التعلم بالذكاءات المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى الطلبة المعلمين تخصص رياضيات غزة. المؤتمر العلمي الخامس عشر "مناهج التعليم والإعداد للحياة المعاصرة" الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، جامعة عين شمس، مجلد(2)، 418-454.
- المحبوب، شافي فهد(2009). تحليل الأسئلة التقييمية في مبحث اللغة العربية للصف السابع الأساسي في الأردن وفق تصنيف بلوم لمستويات الأهداف المعرفية. مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر.
- المدهون، إيناس إيناد مصطفى(2018). مؤشرات الذكاءات المتعددة المتضمنة في أنشطة وتدرجات كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الأساسي ومدى اكتساب الطلبة لها. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية- غزة.
- ناجي، عبدالواسع علي (2005). تقويم منهج اللغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من التعليم الأساسي في اليمن في ضوء القيم البيئية اللازم تنميتها لدى التلاميذ. رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث البيئية، جامعة عين شمس .
- الهاشمي، عبدالرحمن، وعظية، محسن علي (2014). تحليل مضمون المناهج المدرسية. ط2، عمّان: دار صفاء للنشر.
- وزارة التربية والتعليم اليمنية (2020). الأدب والنصوص والبلاغة للصف الثاني الثانوي، الجزء الأول.
- وزارة التربية والتعليم اليمنية (2020). الأدب والنصوص والبلاغة للصف الثاني الثانوي، الجزء الثاني.

يوسف، أحمد الشوادفي محمد (2014). فاعلية نشاطات تدريسية مقترحة قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية التفكير الإبداعي في الدراسات الاجتماعية ومهارات التفاعل الاجتماعي لدى تلاميذ الصف السابع من التعليم الأساسي. مجلة كلية التربية، جامعة طنطا، العدد الأول (53)، 439-498.

- Al-Omari, T., Bataineh, R., & Smadi, O. (2015). *Potential inclusion of multiple intelligences in Jordanian EFL textbooks: A content analysis*. Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature, 8(1), 60-80.
- Christison, M. A. (1998). *Applying Multiple Intelligences Theory in Preservice and Inservice TEFL Education Programs*. In Forum (Vol. 36, No. 2, p. n2).
- Ebel, R. L., & Frisbie, D. A. (1991). *Essentials of educational measurement*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall, New Delhi.
- Gardner, H. E. (2000). *Intelligence reframed: Multiple intelligences for the 21st century*. Hachette UK.
- Gardner, H., & Hatch, T. (1990). *Multiple Intelligences Go to School: Educational Implications of the Theory of Multiple Intelligences*. Technical Report No. 4, pp, 4-10.
- Jado, S. M. A. (2015). *The Level of Multiple Intelligences in Arabic Language Textbooks for Grades from (1-4) in Jordan in Light of Gardner's Theory*. Creative Education, 6(14), 1558-1572.
- Karamustafaoğlu, S. (2010). *Evaluating the Science Activities Based On Multiple Intelligence Theory*. Journal of Turkish Science Education (TUSED), 7(1), 3-12.
- Taase, Y. (2012). *Multiple Intelligences Theory and Iranian Textbooks: An Analysis*. Journal of Pan-Pacific Association of Applied Linguistics, 16(1), 73-82.

#### التعريف بالباحثين

عبدالقوي أنعم، طالب دكتوراه بالجامعة الماليزية كلنتان.

الدكتور قمر الزمان بن عبدالغني، أستاذ مشارك الجامعة الماليزية كلنتان، متخصص في مجال تعليم اللغة العربية كلغة ثانية واللغويات.

الدكتور أحمد بن عبدالرحمن، أستاذ مساعد الجامعة الماليزية كلنتان.

ملاحق الدراسة

ملحق 1.

أسماء السادة المحكمين على مدى صلاحية قائمة مؤشرات الذكاءات المتعددة

| م | الاسم                        | الدرجة العلمية            | التخصص                           | مكان العمل                               |
|---|------------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| 1 | أ.د/ إياد إبراهيم عبد الجواد | أستاذ دكتور               | مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية | كلية التربية - جامعة الأقصى - فلسطين     |
| 2 | أ.د/ عيبر بنت مسلم الصاعدي   | أستاذ مشارك               | تربية فنية                       | كلية التربية - جامعة أم القرى - السعودية |
| 3 | د/ مكى فرحان كريم            | أستاذ مساعد               | مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية | كلية التربية - جامعة القادسية - العراق   |
| 4 | د/ صلاح هادي شروم            | مدرس                      | مناهج وطرائق تدريس اللغة العربية | وزارة التربية العراقية                   |
| 5 | أ/ محمد فائد الشميري         | مدرس                      | القياس والتقييم التربوي          | المعهد العالي للمعلمين - تعز - اليمن     |
| 6 | أ/ عبدالله سيف العيسائي      | مستشار مادة اللغة العربية | لغة عربية                        | التوجيه التربوي - اليمن                  |
| 7 | أ/ محمد طاهر قائد الحميري    | مشرف تربوي                | لغة عربية                        | التوجيه التربوي - اليمن                  |

ملحق 2.

أسماء السادة المشاركين في عملية تحليل محتوى كتاب الأدب والنصوص للصف الثاني الثانوي الجزء الأول والثاني

| م | الاسم                      | الدرجة العلمية | التخصص                         | مكان العمل             |
|---|----------------------------|----------------|--------------------------------|------------------------|
| 1 | د/ أسماء خليفة حامد الشبول | أستاذ مساعد    | طرائق تدريس الدراسات الإسلامية | جامعة اليرموك - الأردن |
| 2 | أ/ حسين علي رهيف           | مدرس           | طرائق تدريس اللغة العربية      | وزارة التربية العراقية |
| 3 | د/ رضا جاسم راضي المرشدي   | أستاذ مساعد    | طرائق تدريس اللغة العربية      | جامعة بابل - العراق    |

|  |           |                              |                         |   |
|--|-----------|------------------------------|-------------------------|---|
| عضو لجنة البحوث في<br>وزارة التربية العراقية |           |                              |                         |   |
| التوجيه التربوي - اليمن                      | لغة عربية | مستشار مادة<br>اللغة العربية | أ/ عبدالله سيف العيسائي | 4 |

### ملحق 3.

بطاقة مؤشرات الذكاءات المتعددة

| م  | مؤشرات الذكاء اللغوي/ اللفظي  |
|----|---|
| 1  | تشجيع الطلبة على الحوار والنقاش للحصول على المعرفة.   |
| 2  | تشجيع الطلبة على الاستعانة بالمعاجم العربية لفهم الكلمات الجديدة.                               |
| 3  | تحفيز الطلبة على ارتجال التحدث.   |
| 4  | توافر أنشطة تساعد على الارتجال والإلقاء السليم.   |
| 5  | تشجيع الطلبة على القراءة الجهرية المعبرة.   |
| 6  | توافر أنشطة كتابة الروايات والقصص والقصائد الشعرية.   |
| 7  | تحفيز الطلبة على عرض المعنى بلغتهم الخاصة.  |
| 8  | توظيف الفنون اللغوية من قصة وأمثال وألغاز في تقديم المحتوى.                                     |
| 9  | تشجيع الطلبة بالرجوع إلى المصادر الإضافية من كتب ومجلات ومواقع إلكترونية لإثراء موضوعات الدروس. |
| 10 | توافر أنشطة وأمثلة لغوية متعلقة بالبناء والإعراب.   |
| 11 | تمكين الطلبة من إدراك الأساليب البلاغية.  |
| 12 | توافر أنشطة الحفظ والاستظهار.   |
| 13 | توافر معاني الكلمات.  |
| 14 | توافر أضداد الكلمات.  |
| 15 | توافر أنشطة عرض المعنى بأكثر من طريقة.  |
| 16 | تشجيع الطلبة على إدراك الفرق بين الكلمات في الإيقاع والترتيب.                                   |
| 17 | توافر أنشطة تعلم مفردات جديدة.  |
| 18 | توافر أنشطة استخدام أو توظيف الكلمات.   |
| 19 | تحفيز الطلبة على التذوق الأدبي للنصوص الشعرية والنثرية.   |
| 20 | تدريب الطلبة على القراءة الصامتة.   |
| 21 | طلب شرح المفهوم لفظياً.   |

| م  | مؤشرات الذكاء المنطقي / الرياضي                                  |
|----|--|
| 1  | تشجيع الطلبة على مناقشة دلالات الصور الفنية.                     |
| 2  | تنمية مهارات التفكير المنطقي: المقارنة، التصنيف، التمييز، الربط. |
| 3  | تحفيز الطلبة على النقد البناء لموضوعات الدروس.                   |
| 4  | توافر أنشطة قائمة على التحليل.                                   |
| 5  | توافر تدريبات لوضع تسلسل منطقي لأحداث موضوع معين.                |
| 6  | تشجيع الطلبة على الربط بين المسببات والنتائج.                    |
| 7  | طلب التمييز بين الحقيقة والخيال.                                 |
| 8  | تحفيز الطلبة على التفكير الاستقرائي والاستنباطي.                 |
| 9  | تدريب الطلبة على فهم العلاقات بين أجزاء الموضوع وإدراكها.        |
| 10 | توافر أنشطة تنبأ بما يحدث لاحقاً.                                |
| 11 | توافر أنشطة تمييز المتشابه والمختلف.                             |
| 12 | توافر أنشطة استبدال الحروف بالأرقام والرموز.                     |
| 13 | توافر أنشطة تميز بين أنواع المقدمات.                             |

| م  | مؤشرات الذكاء البصري / المكاني   |
|----|--|
| 1  | تشجيع الطلبة على جمع صور تتعلق بموضوع الدرس.                                 |
| 2  | توافر أنشطة تدرب الطلبة على رسم صور لمختلف مراحل قصة تم قراءتها.             |
| 3  | توافر صور كافية تعبر عن محتوى موضوع الدرس.                                   |
| 4  | تشجيع الطلبة على التخيلات الذهنية.   |
| 5  | تدريب الطلبة على أنشطة الخارطة الذهنية.                                      |
| 6  | توافر أنشطة مدعومة بالصور والرسومات.   |
| 7  | طلب اكتشاف الاختلاف والتشابه بين الجمل والكلمات.                             |
| 8  | توجيه الطلبة لمشاهدة أقراص الحاسوب CD والصور واللوحات المتعلقة بموضوع الدرس. |
| 9  | توافر بعض الصور التي يطلب من الطلبة التعليق عليها.                           |
| 10 | تدريب الطلبة على تحديد الأجزاء الفرعية والرئيسية من الموضوع أو القصة.        |
| 11 | عرض أنشطة بلعبة المتاهات.  |

| م  | مؤشرات الذكاء الاجتماعي  |
|----|--|
| 1  | تنمية مهارات التعلم التعاوني بين الطلبة.                           |
| 2  | توافر أنشطة كتابة قصة بالتبادل.                                    |
| 3  | التركيز على الموضوعات المرتبطة بالواقع الاجتماعي.                  |
| 4  | توافر أنشطة التعلم بالأقران.                                       |
| 5  | توافر أنشطة مناقشات جماعية.  |
| 6  | تشجيع الطلبة على القيام بمسؤولياتهم تجاه البيئة المدرسية والمجتمع. |
| 7  | الاهتمام بإنجازات المجتمع اليمني والمجتمعات الأخرى.                |
| 8  | توافر عبارات النصح والمشورة لزيادة التفاعل الاجتماعي.              |
| 9  | تنمية القدرة على الحوار المتمدن واحترام الرأي والرأي الآخر.        |
| 10 | إصدار الأحكام على الشخصيات.  |
| 11 | تشجيع الطلبة على تبني مبدأ النقد البناء.                           |
| 12 | تنمية الإحساس بالتعاطف مع الآخرين.                                 |
| 13 | تشجيع الطلبة على تقمص دور القائد في التواصل والتنظيم والاقناع.     |
| 14 | تنمية القدرة على فهم أمزجة الآخرين ونواياهم ومشاعرهم.              |
| 15 | تشجيع الطلبة على إجادة أنماط التواصل اللغوي الاجتماعي مع الآخرين.  |

| م | مؤشرات الذكاء الطبيعي/ البيئي  |
|---|--|
| 1 | تشجيع الطلبة على الإحساس بالبيئة والاهتمام بها.  |
| 2 | الاهتمام بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية المتعلقة بالبيئة.                            |
| 3 | تشجيع التعلم في ضوء الطبيعة عن طريق تنظيم زيارات إلى الحدائق والمتاحف والصحاري والشواطئ. |
| 4 | توافر أنشطة تذوق نكهات وأطعمة من البيئة التقليدية.                                       |
| 5 | مساعدة الطلبة على فهم التأثيرات البيئية.   |
| 6 | تدريب الطلبة على استخدام العبارات المناسبة لموقف ما.                                     |
| 7 | توافر أنشطة محاكاة لمشهد ما من البيئة المحلية.   |
| 8 | توافر أنشطة كتابة مقال، أو إيراد أمثلة أو حكم أو قصص من البيئة المحيطة.                  |
| 9 | وصف التغيرات التي تحدث في البيئة والطبيعة.   |

|    |   |
|----|---|
| 10 | تشجيع الطلبة على تأمل الطبيعة لإدراك القدرة الإلهية.  |
| 11 | توجيه الطلبة إلى استخدام المستهلكات البيئية والاستفادة منها.                                    |
| 12 | توافر أنشطة إبداعية ككتابة مقاطع شعرية أو نثرية تصف بعض مظاهر الطبيعة كالمطر والسحب والمزروعات. |

| م  | مؤشرات الذكاء الموسيقي / الإيقاعي                                    |
|----|--|
| 1  | توافر أناشيد للتعبير عن موضوع أو موقف ما.                            |
| 2  | توافر أنشطة إنشاد جماعي.   |
| 3  | توافر أنشطة التعبير عن المحتوى باستخدام الإيقاع الصوتي.              |
| 4  | تدريب الطلبة على الإلقاء بصوت حسن.                                   |
| 5  | توافر أنشطة تعبر عن قصة أو قصيدة باستخدام الإيقاع الموسيقي.          |
| 6  | توجيه الطلبة إلى إكمال الجمل بكلمات لها نفس الإيقاع الموسيقي والوزن. |
| 7  | تشجيع الطلبة على قراءة وإلقاء الأبيات الشعرية بإيقاع موسيقي معين.    |
| 8  | اكتساب الطلبة القدرة على تمييز الصفات المتعلقة بالأصوات.             |
| 9  | تدريب الطلبة على تنوع نبرات الصوت أثناء القراءة والإلقاء.            |
| 10 | إدراك تأثير التنغيم الموسيقي على المعنى.                             |

| م  | مؤشرات الذكاء الشخصي / الذاتي                             |
|----|---|
| 1  | توافر أنشطة كتابة يوميات.                                 |
| 2  | إعطاء الطلبة فرصة للكتابة عن خطوات إعداد شيء ما.          |
| 3  | توافر أنشطة تتوافق مع هوايات الطلبة.                      |
| 4  | إتاحة الفرصة للطلبة للتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم.         |
| 5  | إعطاء الطلبة فرصة للتعبير عن (ماذا تفعل؟).                |
| 6  | إعطاء الطلبة فرصة للكتابة عن آمالهم وطموحاتهم المستقبلية. |
| 7  | إتاحة الفرصة أمام الطلبة لإبداء وجهات نظرهم.              |
| 8  | توجيه الطلبة نحو ربط ما يتعلمونه بواقع حياتهم.            |
| 9  | توافر أنشطة كتابة عن أشياء يتقنها الطلبة ويرتاحون لها.    |
| 10 | توافر أنشطة تحريرية تبدأ بذاتية الطلبة.                   |

| م | مؤشرات الذكاء الجسدي / الحركي  |
|---|--|
| 1 | توافر أنشطة للتعبير الجسدي عن معاني المفردات.  |
| 2 | تشجيع الطلبة على تمثيل قصة أو مسرحية مرتبطة بموضوع الدرس.  |
| 3 | توافر أنشطة لعمل يدوي باستخدام أدوات وخامات معينة.   |
| 4 | تدريب الطلبة على الكتابة والإملاء من خلال التعبيرات الجسدية.   |
| 5 | توافر أنشطة تمثيل صامت لموضوع الدرس باستخدام الحركات.  |
| 6 | تشجيع الطلبة على محاكاة حركات المدرس أثناء قراءة النصوص الشعرية والنثرية.                                  |
| 7 | توافر أنشطة نصية لتمثيل المعنى بتعابير الوجه وإشارات اليدين ونبرة الصوت.                                   |
| 8 | تشجيع الطلبة على التعبير عن الأفكار باستخدام الجسد أو الأطراف مثل (حركة الشاعر أثناء إلقاء القصيدة وغيرها) |